

Xavier Laurin

xavierf.laurin@gmail.com
514 432 4160

5359 ave Charlemagne
Montréal (Qc) H1X 2H5

Portfolio
15/06/22

Certains contenus sont confidentiels,
ne pas divulguer en tout ou en parti sans
l'accord préalable du studio Superwise



Les Jardins suspendus

Les jardins suspendus

QUARTIER DES SPECTACLES

Consortium présélectionné par Design Montréal pour le déploiement agile d'aménagements transitoires en temps de pandémie (2021)

Quand la ville est en veille, la nature s'y invite.

Empruntant la vision de Piranesi où l'opulence de mère Nature prospère dans des tableaux abandonnés par l'homme, les interventions proposées pour réactiver le quartier des spectacles laissé en plan, invite d'abord la flore, la faune et leur écosystème à s'emparer du centre-ville, autrefois aride et infertile.

Pour marquer les entrées du site, offrir des assises intégrées et des zones ombragées, l'aménagement scénographique mise sur le contraste entre les matériaux bruts de la reconstruction et la sensibilité du végétal concret et schématisé.

En priorisant des dispositifs en location, à faible volume d'entreposage et un choix de végétaux endémiques, les jardins suspendus renforcent le caractère durable du Quartier des Spectacles de Montréal et deviennent une collection de dispositifs scéniques que les Festivals s'approprient.

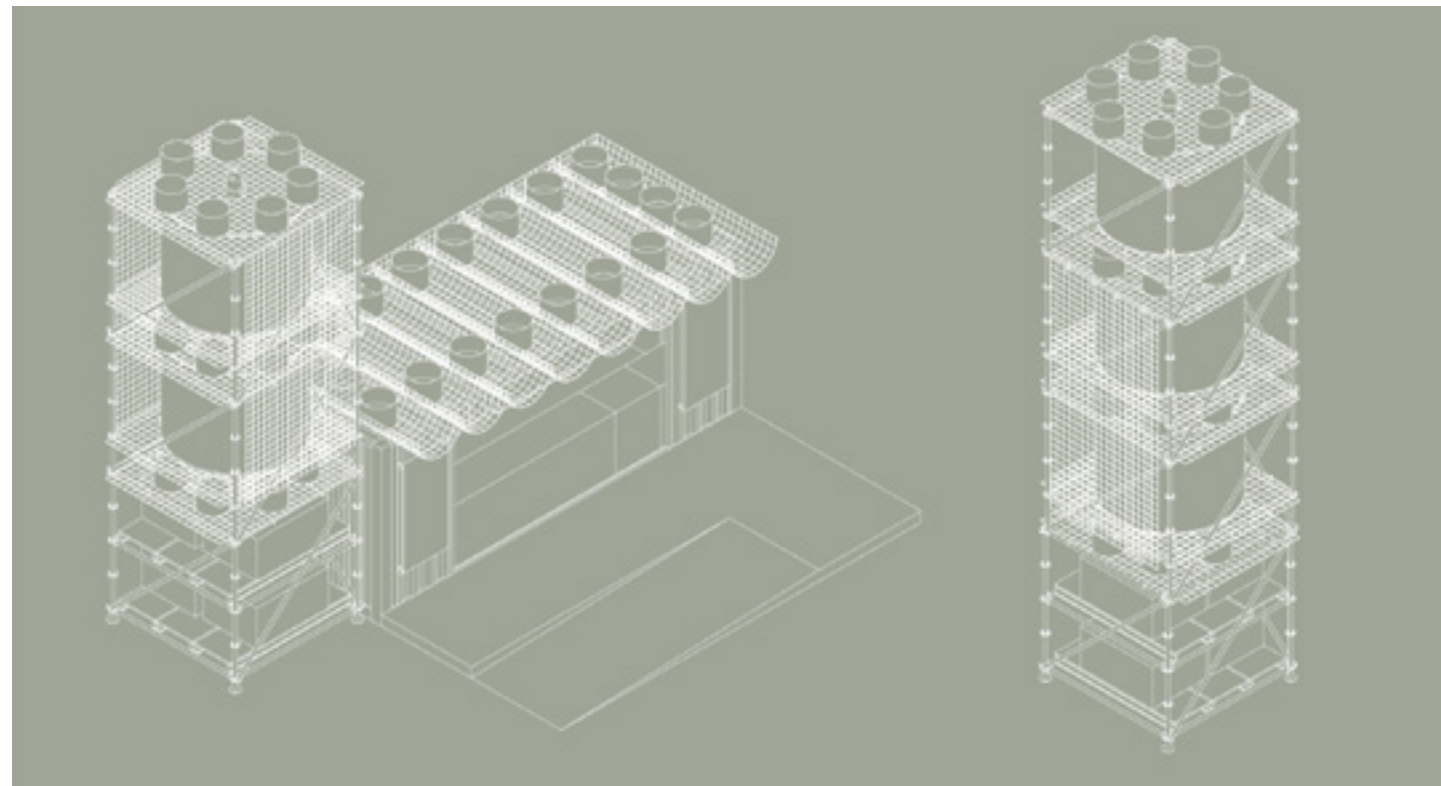
TYPE Aménagement scénographique

CLIENT Partenariat du Quartier des spectacles

ANNÉE 2021

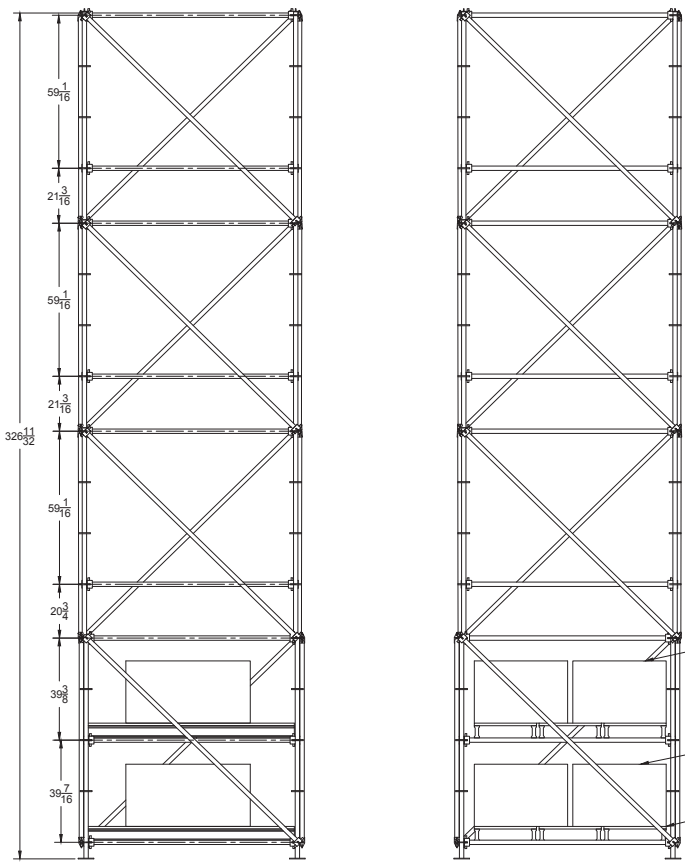
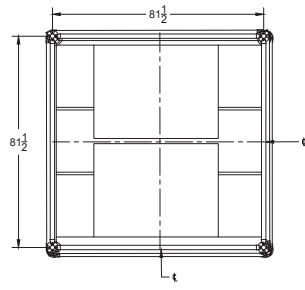
LOCALISATION Montréal, Centre-ville

COLLABORATEURS NÓS Architectes, Rainville Sangaré



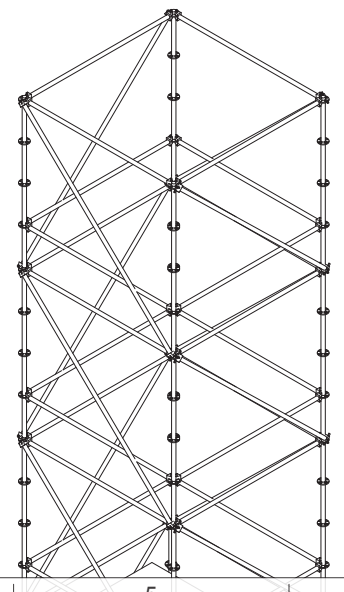
STÈLE D'ENTRÉE
DÉTAIL: 1 - ÉCHAFAUD

NOS - RAINVILLE SANGARÉ - STUDIO SUPERWISE 2021 - 06 - 21



NOTES GÉNÉRALES
 1. EN ATTENTE DE VALIDATION DE L'INGÉNIEUR (ÉCHAFAUD-PLUS)

IMPORTANT
 UN HABILLAGE GRAPHIQUE SUR LES FACES VISIBLE DES BLOCS DE LESTAGES DOIT ÊTRE RÉALISÉE AVANT D'ÊTRE PLACÉ DANS L'ÉCHAFAUD.
 VOIR LE DOCUMENT: 210617_GRAPHISME_REV01



STÈLE D'ENTRÉE
DÉTAIL: 7 - COMPOSANTE D'ÉCLAIRAGE ET IRRIGATION D'EAU

NOS - RAINVILLE SANGARÉ - STUDIO SUPERWISE 2021 - 06 - 21

NOTES GÉNÉRALES:
 L'INTENTION EST D'ÉCLAIRER CHAQUE LANTERNE

INSTALLATION:

- CENTRER LE LUMINAIRE PAR RAPPORT À LA LANTERNE ET POSITIONNER SUR LES GRILLES SUPÉRIEURS DES LANTERNES
- SÉCURISER SUR PLACE
- DISSIMULER PAR LES JARDINIÈRES
- INSTALLER LES CÂBLES D'ALIMENTATION LE LONG D'UN POTEAU VERTICAL DE L'ÉCHAFAUD.

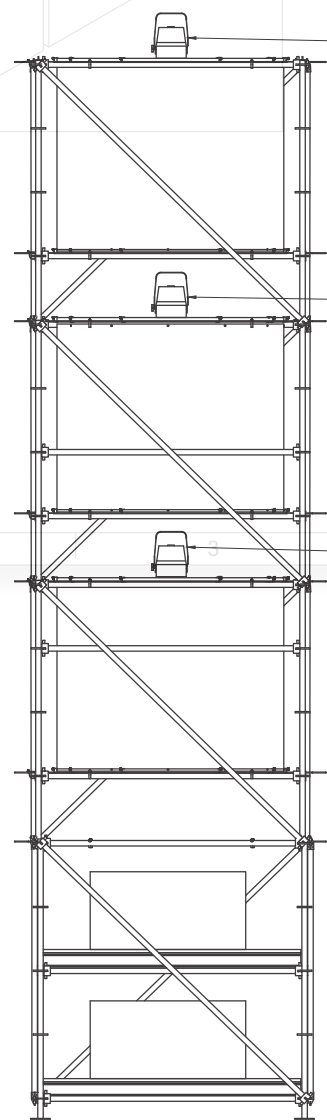
2x BLOC N.BETON (24"x38"x48")

MODÈLE DE RÉFÉRENCE:
 FL50-RGBW-OM

CARACTÉRISTIQUES:

- INDICE DE PROTECTION: IP65
- RGB-IM OU RGB-OM
- CONTRÔLEUR DMX
- ANGLE DU FAISCEAU: 50° MINIMUM
- LUMEN: 2500 MINIMUM

3x PLANCHER EN ALUMINIUM 24PO

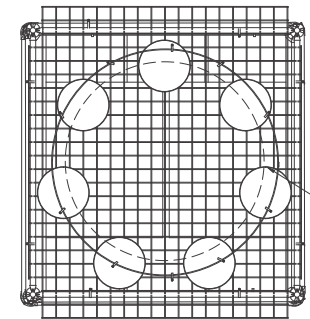


SPOTLIGHT
 FL50-RGBW65K-OM-ELV
 ORIENTÉ VERS LE BAS

SPOTLIGHT
 FL50-RGBW65K-OM-ELV
 ORIENTÉ VERS LE BAS

SPOTLIGHT
 FL50-RGBW65K-OM-ELV
 ORIENTÉ VERS LE BAS

PARCOURS DE L'IRRIGATION D'EAU.
 SYSTÈME GOUTTE À GOUTTE SUR DISTANCE DE ±150



SECTION D'IRRIGATION GOUTTE À GOUTTE POUR JARDINIÈRES (4X). SE RACCORDE AU CONDUIT D'IRRIGATION PRINCIPAL.

Installer le système d'irrigation le long d'un poteau vertical de l'échafaud.
 Estimation total du parcours: ± 150'

- NOTES GÉNÉRALES**
1. Utiliser un système d'irrigation goutte à goutte que pour les sections de jardinières.
 2. Le système d'irrigation goutte à goutte doit se raccorder au tuyau d'irrigation principale qui n'est pas de type goutte à goutte.
 3. Pour le choix des plantes, se référer au fichier: 210617_COMPOSANTES_DE_VERDISSEMENT
 4. 28x jardinières de Ø16" x 11"

| | |
|----------|---|
| PROJET | AMÉNAGEMENT SCÉNOGRAPHIQUE RUE SAINTE-CATHERINE |
| TITRE | STÈLE D'ENTRÉE |
| APPROUVÉ | DATE CODE |
| CHECKÉ | D |
| DRAWN | André J. 2021-06-21 |
| SCALE | 1:25 |
| SHEET | 2/10 |



Kiosque de Festival

Kiosque de festival - Collège Lasalle

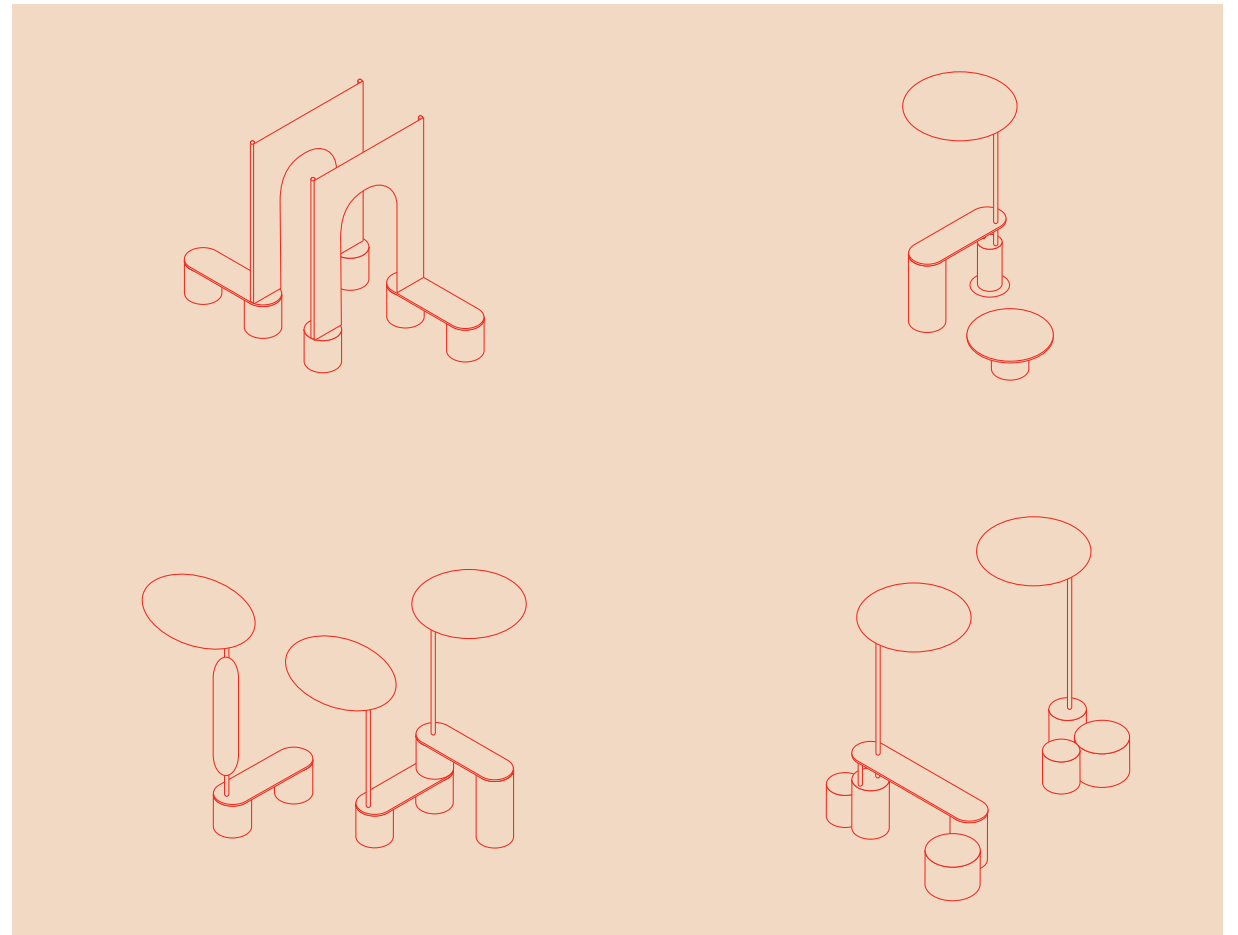
ÉDITION 2021

Au Festival Mode et Design, Superwise réalise l'activation marketing du Collège LaSalle depuis 2016.

Ces activations colorées et festives attirent les passants et festivaliers à travers des ambiances conviviales qui offrent une variété d'usages.

Pendant cinq éditions consécutives, Superwise s'est assuré de respecter l'identité du Collège et a normalisé l'ensemble de l'affichage: cartels, logos, projets imprimés et affiches en cohérence avec la thématique de l'année.

En 2021, Le BrandX du Collège est spontanément devenu un dispositif scénique pour clore le défilé des créations étudiantes.

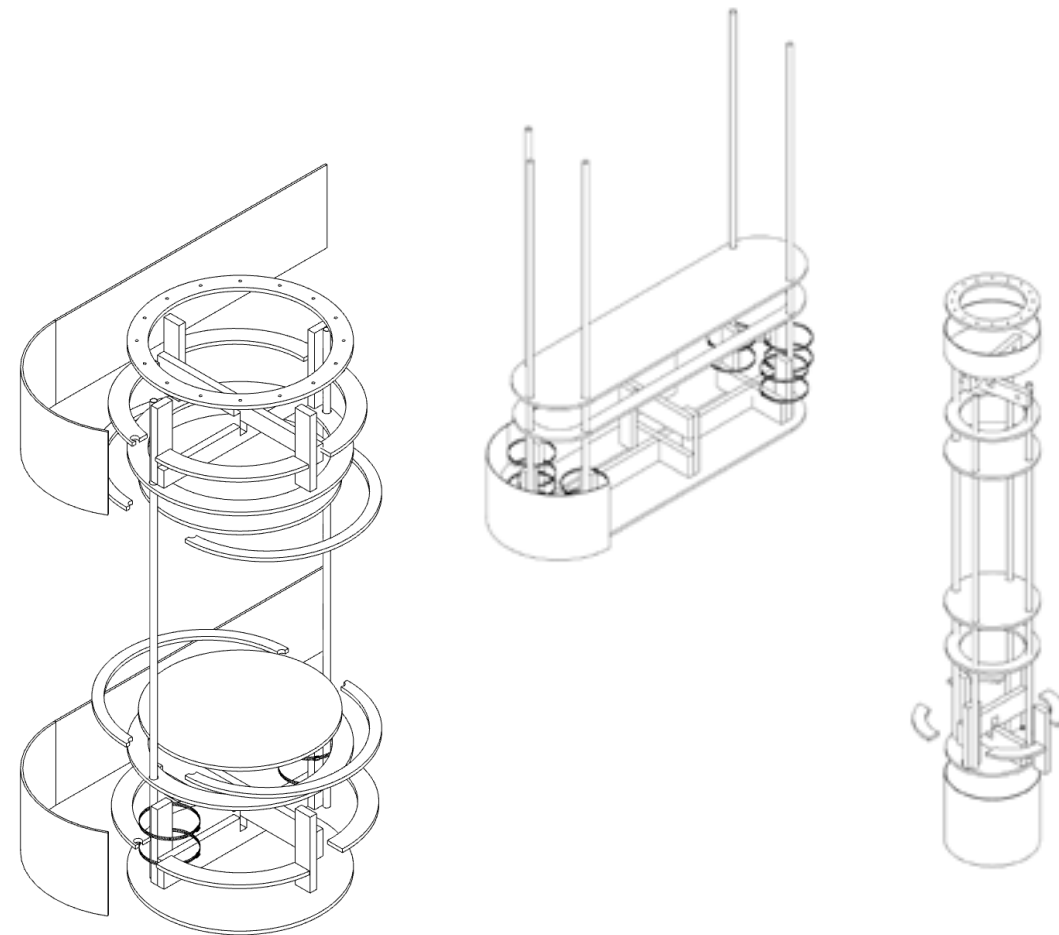


TYPE Installation événementielle

CLIENT Festival Mode et Design, Collège LaSalle

ANNÉE 2016 - 2021

LOCALISATION Montréal, Quartier des spectacles



La Grande bordée



La Grande bordée

Consortium présélectionné par Design Montréal pour le déploiement agile d'aménagements transitoires en temps de pandémie (2020)

C'est lors des grandes tempêtes de neige qu'un voisinage fait connaissance, s'entraide et qu'un quartier se soude. La Grande Bordée célèbre cet esprit de village nordique à travers une installation publique temporaire.

Rappelant formellement les pelles et les forts de neige, l'installation offre également des surfaces en bois qui réchauffent l'ambiance. En soirée, un système d'éclairage léger illumine chaque alcôve et un blizzard apparaît.

La Grande Bordée mise sur cet assemblage d'alcôves pour stimuler la créativité des visiteurs et encourager un large éventail d'appropriations. Les jeunes y voient un parcours à traverser et des abris pour leurs batailles de balles de neige; les marcheurs y perçoivent des motifs abstraits rappelant les tempêtes; d'autres s'y assoient quelques minutes et profitent de quelques instants d'ensoleillement à l'abri du vent.

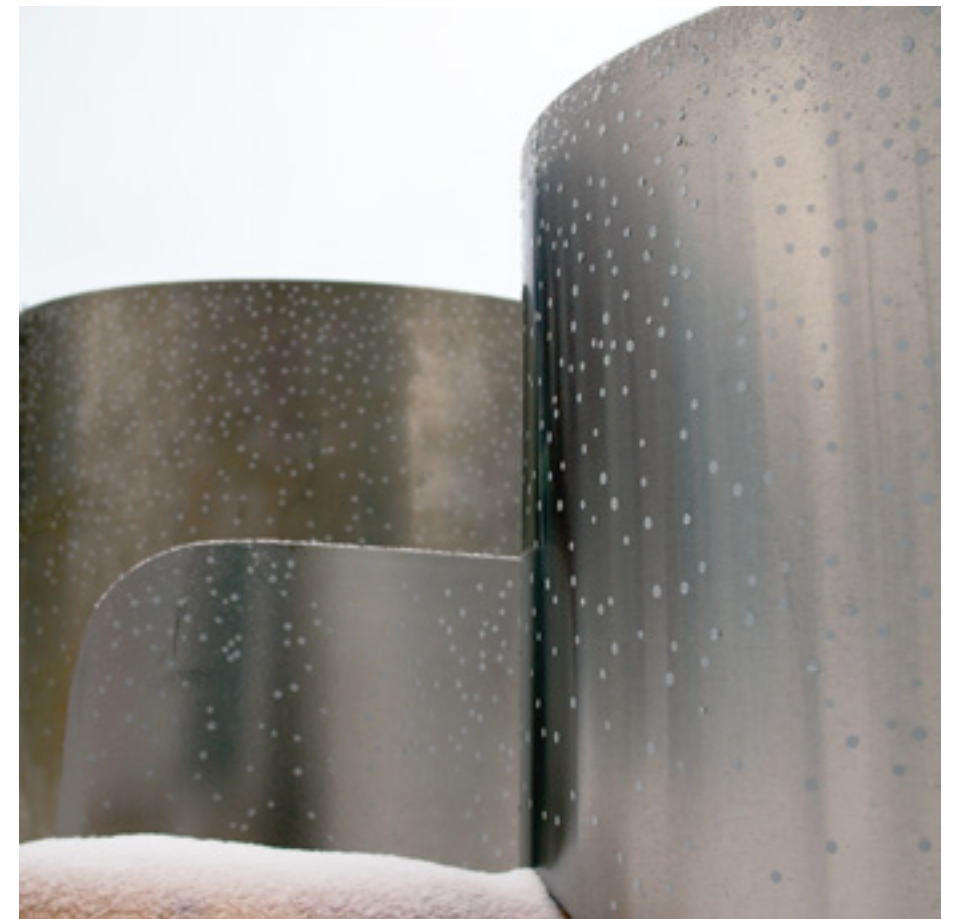


TYPE Installation temporaire

CLIENT Arrondissement du Sud-Ouest

ANNÉE 2020-2022

LOCALISATION Montréal, Arrondissement du Sud-Ouest





Jardinières publiques

Jardinières publiques

RUE PRINCE ARTHUR

Le Plateau-Mont-Royal souhaitait une jardinière polyvalente pour ses rues piétonnisées.

D'abord déployé sur la rue Prince-Arthur en 2017, le mobilier délimite les différentes terrasses et réduit la vitesse de circulation des cyclistes. Ailleurs, on les utilise comme bollard, mais par-dessus tout, elles contribuent au verdissement des rues piétonnisées.

L'acier cintré, véritable prouesse technique, permet d'un seul coup d'augmenter la fluidité formelle et d'optimiser la fabrication. Un dispositif astucieux verrouille les plantations et offre un système de rétention d'eau pour une irrigation optimale.

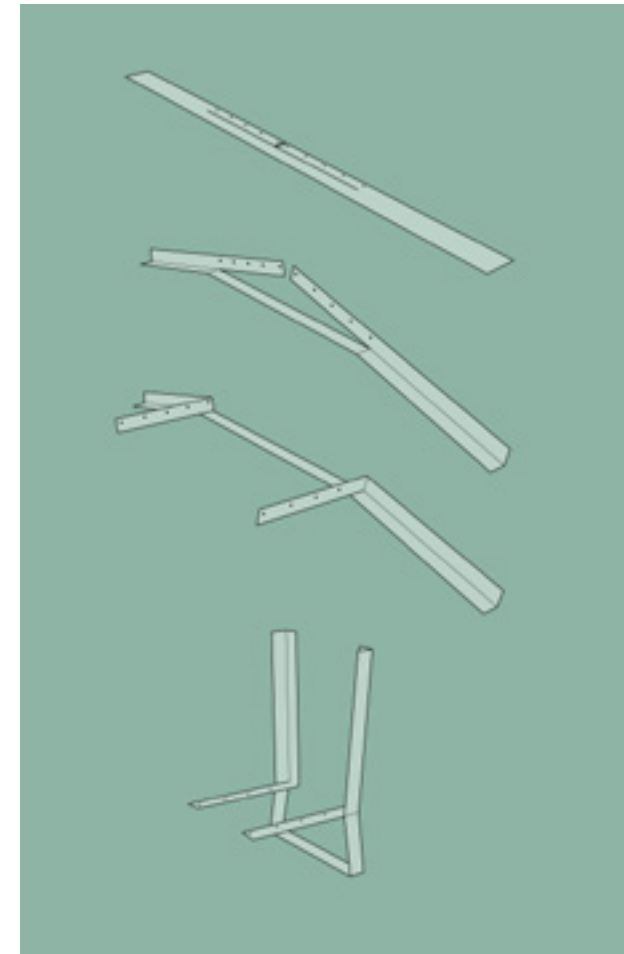


TYPE Mobilier pour l'espace public

CLIENT Le Plateau-Mont-Royal

ANNÉE 2018

LOCALISATION Montréal,
Arrondissement Plateau
Mont-Royal





Mobilier Urbain

avec Pelouse

Mobilier Saint-Denis

RUE SAINT-DENIS

Réceptaire du **Grand Prix du Design 2019** pour la valorisation du bois en design industriel.

Sous la direction créative de Pelouse, Superwise a participé au design, à la résolution technique et en soutien à la fabrication des bancs de la rue Saint-Denis.

Ceux-ci renforcent le caractère identitaire de l'avenue commerciale et offrent des aires de détente aux passants. Le bois de frêne provient de la Montérégie, mais sera remplacé par des ressources issues de coupes préventives à Montréal.



2019 — Banc en forme d'îlot

TYPE Mobilier pour l'espace public

CLIENT SDC Saint-Denis
Avec Pelouse

ANNÉE 2019

LOCALISATION Montréal,
Arrondissement Plateau
Mont-Royal



Collection la Main

BOULEVARD SAINT-LAURENT

Sous la direction créative de Pelouse, les membres de Superwise ont participé au design, à la fabrication, à l'installation et l'entretien de nombreux dispositifs d'activation identitaires sur la Main.

Dans une première phase, 15 bancs et 60 jardinières ont été déployés sur les trottoirs. Protégeant les petits arbres et rythmant le parcours de déambulation, ces équipements occupent une empreinte minimale au sol pour assurer une circulation fluide.

Dans un deuxième temps, 2 placottoirs sont réalisés sur le boulevard Saint-Laurent en continuité formelle avec le reste de la gamme.

TYPE Mobilier pour l'espace public

CLIENT SDC Saint-Laurent
Avec Pelouse

ANNÉE 2016 - 2019

LOCALISATION Montréal,
Arrondissement Plateau
Mont-Royal



2015 — Jardinières



2017 — Placottoir #1



2016 — Bancs publics



2019 — Placottoir #2

A close-up photograph of a clear glass being filled with a golden-amber liquid, likely whiskey or whisky, from a pitcher. The liquid is being poured from the top left, creating a thin stream that hits the surface of the liquid in the glass, causing some splashing and bubbles. The glass sits on a round, white marble tray with blue and grey veining. The background is a plain, light-colored surface. The text "Much-Room" is overlaid on the right side of the glass.

Much-Room

Much-Room

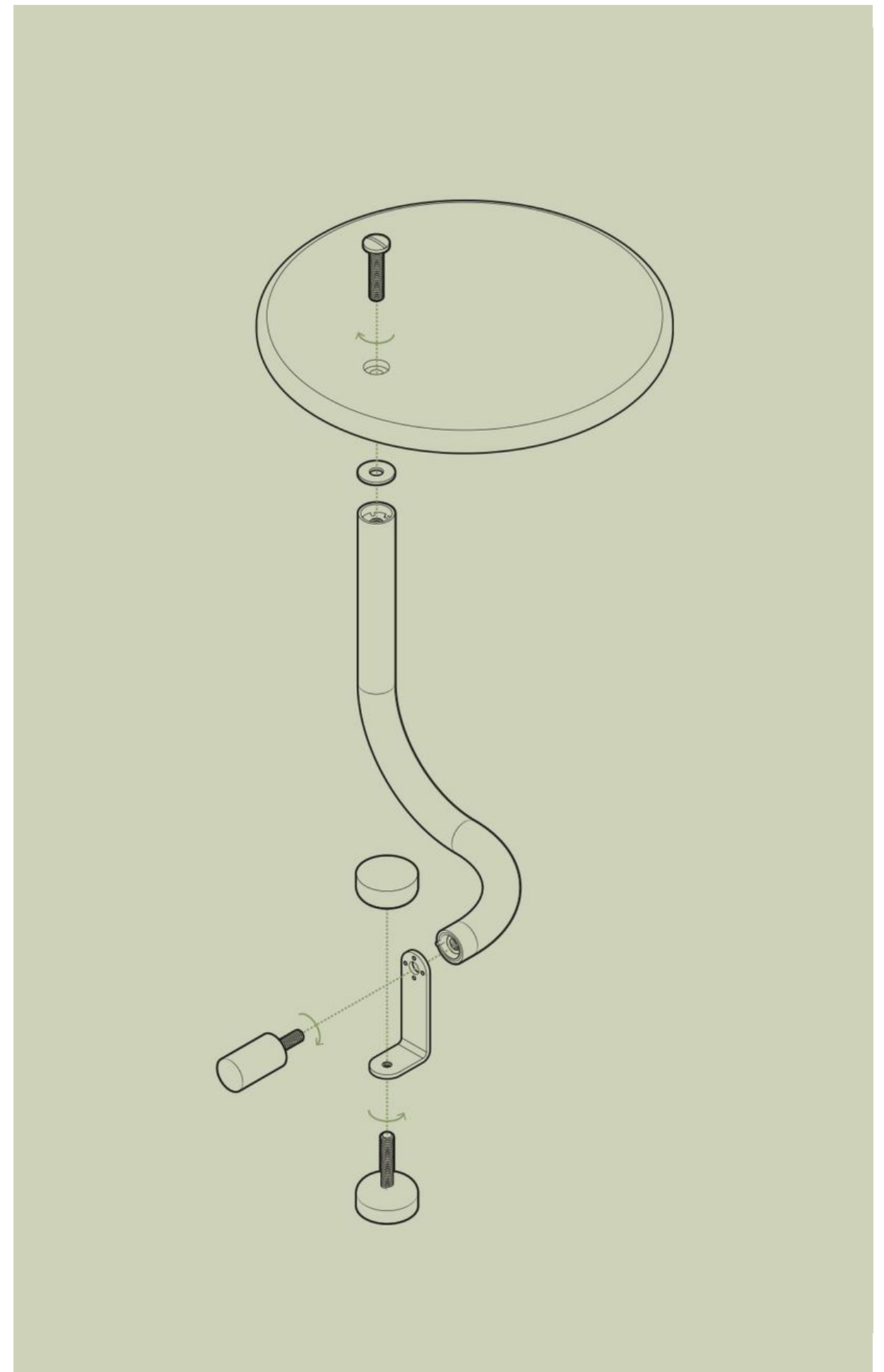
Sélection au concours d'exposition de prototype Umbra Work/Life au Festival de Design de Toronto 2021

Prix du jury Umbra décerné au meilleur prototype lors de l'exposition

Confrontés au télétravail lors du confinement de 2020, beaucoup ont dû improviser leur poste de travail sur un coin de comptoir, sur la table de la cuisine ou encore sur une petite table à café : des solutions fonctionnelles, mais loin d'être idéales. Umbra nous a invité à nous pencher sur cette problématique pour son exposition de prototypes Work/Life 2021.

Much-Room est une surface supplémentaire qui parasite le mobilier existant d'une résidence pour rendre un poste de télétravail plus spacieux et ergonomique. La tablette, confectionnée en recyclant du plastique post-consommation est fixée en porte-à-faux à une tige d'acier cintrée schématisant la forme des champignons et évoquant l'équilibre précaire des écosystèmes. Much-Room rappelle avec un objet du quotidien d'avoir davantage de considérations environnementales au travail et dans la vie en général.

| | |
|----------------|--------------------|
| TYPE | Objet décoratif |
| CLIENT | Umbra |
| ANNÉE | 2021 |
| LOCALISATION | Montréal - Toronto |
| COLLABORATEURS | Recyco |



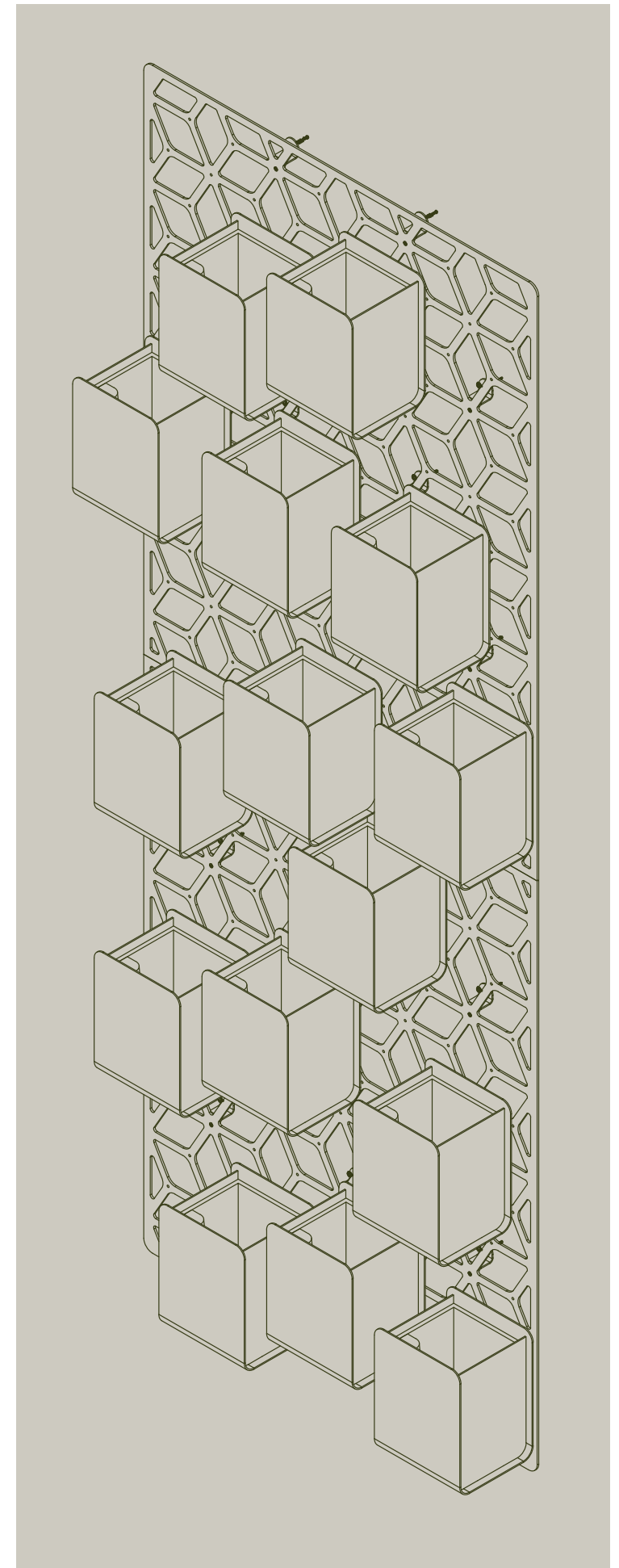


Aroid

Aroid

Superwise a été invité à designer et à résoudre techniquement certaines composantes des systèmes de mur végétal de Biophilic Inc, leader québécois dans son secteur.

Pour des projets intérieurs ou extérieurs, pour des mandats d'envergure (comme chez Microsoft, à la Place Bonaventure ou sur la SDC Masson) ou encore pour des résidences privées, les défis techniques sont grands : tôlerie étanche, bac de rétention d'eau, système d'irrigation automatisé, modularité et intégration architecturale millimétrée.

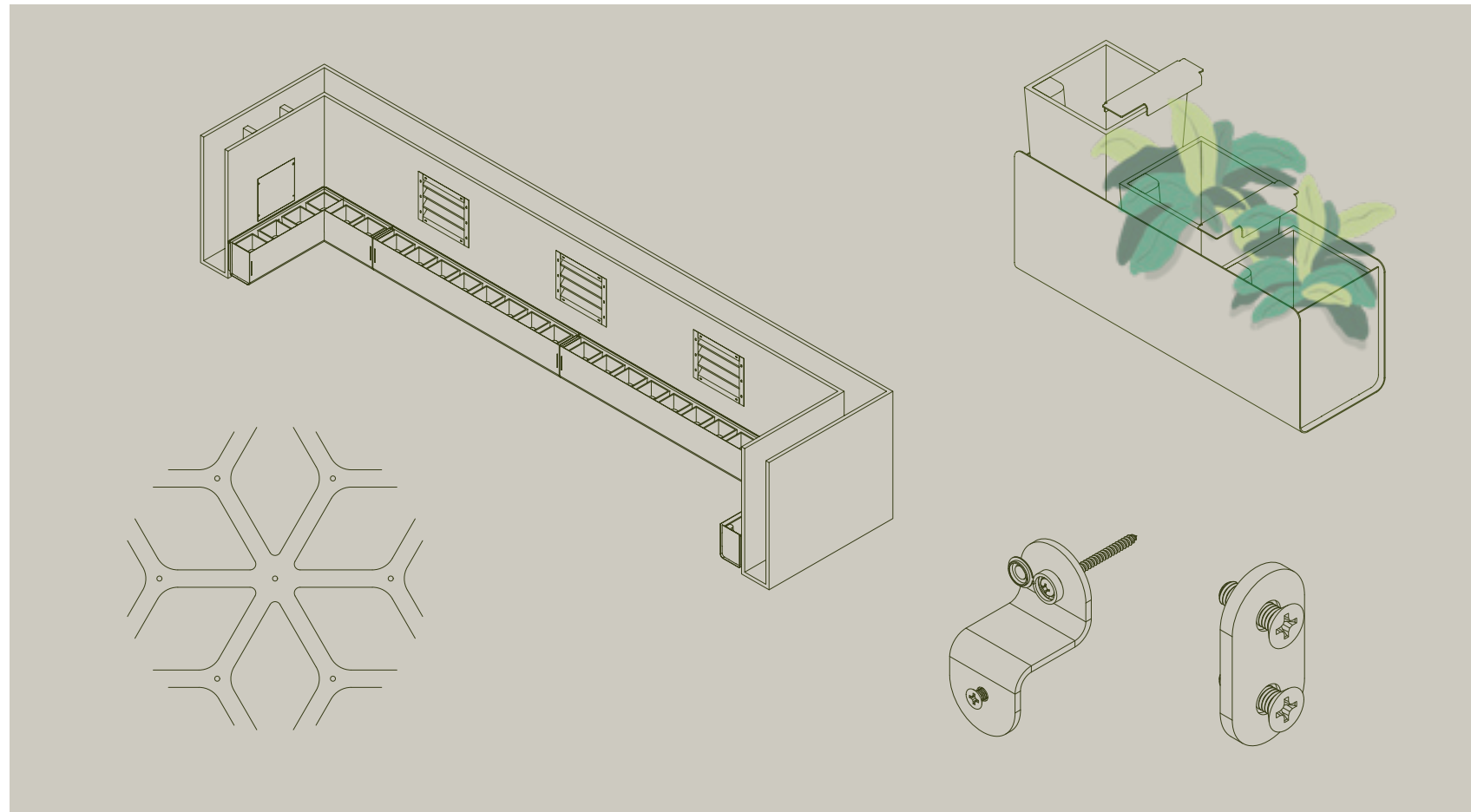


TYPE Installations végétales

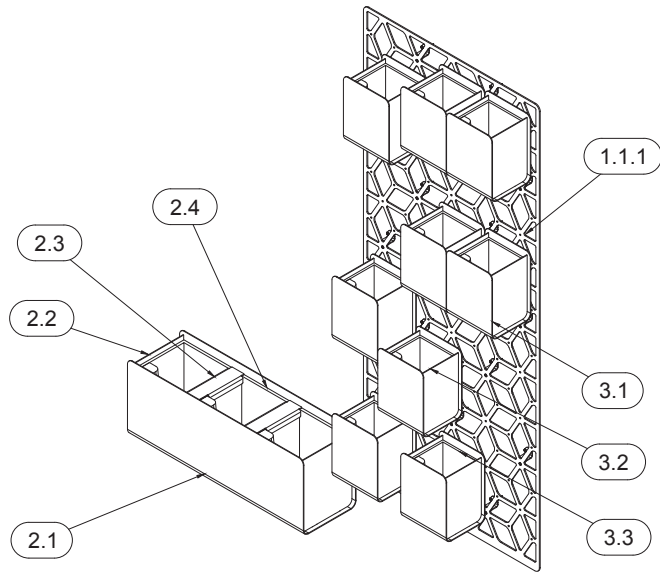
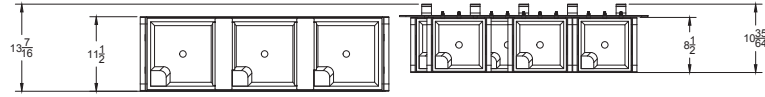
CLIENT Biophilic inc (Institutionnel et résidentiel)

ANNÉE 2021

LOCALISATION Montréal

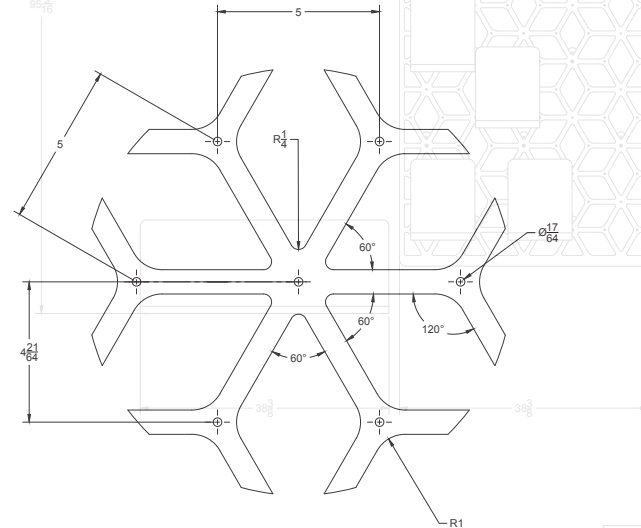


AROID-PAPIN
VUE D'ENSEMBLE DU PRODUIT ET DES COMPOSANTS



| Liste de composants | | |
|---------------------|-----|---|
| élément | qté | numéro de pièce |
| 1 | 1 | GRILLE_AROID-PAPIN_38-88 |
| 1.1 | 1 | GRILLE_AROID_38-88 |
| 1.1.1 | 1 | GRILLE |
| 1.2 | 17 | ANCRAGE-GRILLE-AROID |
| 1.2.1 | 1 | BRACKET |
| 1.2.2 | 1 | PEM-025_18-8-SS_95435A630 |
| 1.2.3 | 1 | PHILIPS-FLAT-075_18-8-SS_91099A453 |
| 1.2.4 | 1 | ANCHOR_08_1-25-NYLON-66615A400 |
| 1.2.5 | 1 | CACHE-VIS-SNAP_8-10_91620A112 |
| 2 | 1 | PLANTER-AROID_38-S |
| 2.1 | 1 | PIECE-U_PLANTER-AROID_38-S |
| 2.2 | 2 | PIECE-COTE_PLANTER-AROID_38-S |
| 2.3 | 2 | ESPACEUR_PLANTER-AROID_38-S |
| 2.4 | 3 | LECHUSA-30CM |
| 3 | 9 | PLANTER-AROID_9-S |
| 3.1 | 1 | PIECE-U_PLANTER-AROID_9-S |
| 3.2 | 2 | PIECE-COTE_PLANTER-AROID_9-S |
| 3.3 | 1 | LECHUSA-22CM |
| 3.4 | 4 | FLANGED HEX HEAD CAP SCREW_25-20_1-25_GRADE 5 STEEL_92979A122 |
| 3.5 | 4 | WASHER_025_EPM_09130A027 |
| 3.6 | 4 | WASHER_025_316-SS_90107A029 |
| 3.7 | 4 | HEX NUT_025-20_GRADE 5 STEEL_95462A029 |
| 3.8 | 1 | ESPACEUR-MOUSSE_6-6-05 |

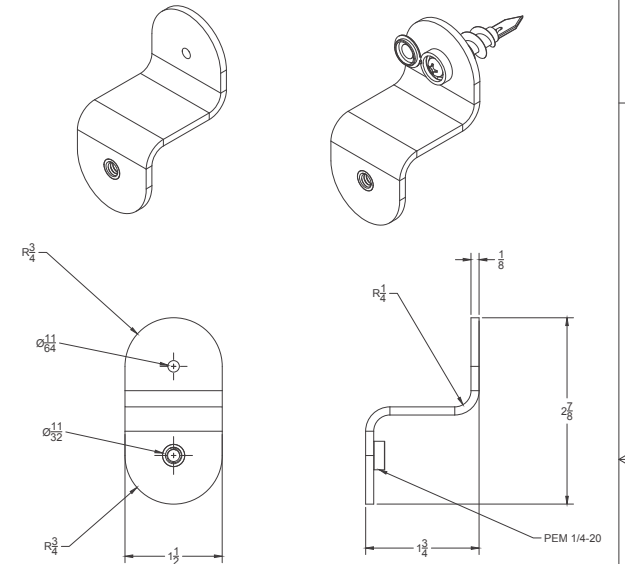
AROID-PAPIN
DÉTAIL DE LA PIÈCE : GRILLE-AROID-PAPIN_38-88



DÉTAIL D
ECHELLE 1:2

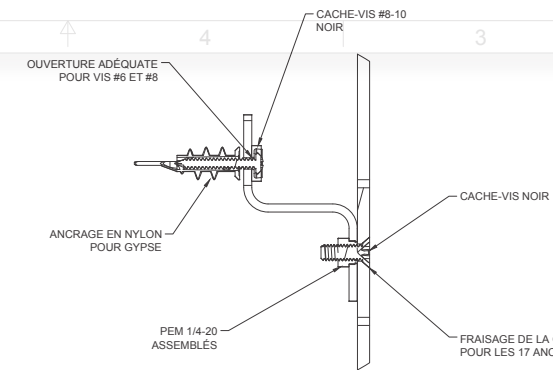
| PIÈCE : GRILLE-AROID_38-88 | |
|----------------------------|-----------------------------------|
| MATÉRIAU | ALUMINIUM 6061 |
| MISE EN FORME | DÉCOUPE LASER ET FRAISAGE (X17) |
| FINITION | PEINTURE ÉLECTROSTATIQUE NOIR MAT |
| QUANTITÉ | 1 |

| PIÈCE : ANCRAGE-GRILLE-AROID | |
|------------------------------|---|
| MATÉRIAU | ALUMINIUM 6061 |
| MISE EN FORME | DÉCOUPE LASER, PLIAGE ET ASSEMBLAGE PEM |
| FINITION | PEINTURE ÉLECTROSTATIQUE NOIR MAT |
| QUANTITÉ | 17 |



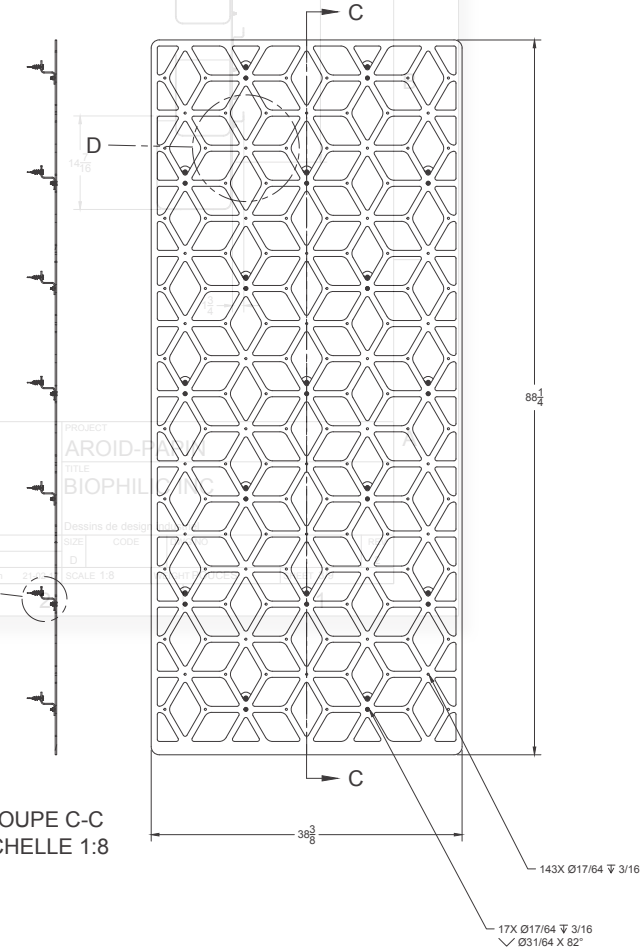
PIÈCE : ANCRAGE-GRILLE-AROID MISE À PLAT

| Table de pliage | | | |
|-----------------|-----------|-------|-------|
| ID | Direction | Angle | Rayon |
| 1 | Up | 90 | 1/4 |
| 2 | Down | 90 | 1/4 |



DÉTAIL E
ECHELLE 1:1

COUPE C-C
ECHELLE 1:8



| PROJECT | | | | |
|-------------------------------|------|------------|----------------|------------|
| AROID-PAPIN | | | | |
| TITLE | | | | |
| BIOPHILIC INC | | | | |
| Dessins de design industriel | | | | |
| APPROVED | SIZE | CODE | DWG NO | REV |
| D | D | | | 2 |
| DRAWN: Xavier Laurin 21-02-17 | | SCALE: 1:8 | WEIGHT: POUCES | SHEET: 4/9 |



Rendez-vous Québec Cinéma

avec Pelouse

Rendez-vous Québec Cinéma

LUMINAIRE SCULPTURAL

Pour l'aménagement des RVQC, au-delà du mobilier, un luminaire sculptural sobre et polyvalent a été proposé. Inspirées par les bobines de film et répétées sur l'ensemble du festival, ces soucoupes deviennent des surfaces de projections pour les éclairagistes qui plongent l'environnement dans des atmosphères variées et calculées.



TYPE Luminaire,
Dispositif scénique

CLIENT Québec Cinéma
avec Pelouse

ANNÉE 2017 - 2019

LOCALISATION Montréal,
Cinémathèque québécoise



DES
PETITS

LE FOUVRAC

Les Coutrepointes



Les Courtepointes

Réceptaire du Concours organisé par la Ville de Montréal et Design Montréal pour revitaliser la Promenade Fleury.

Les Courtepointes se dressent sur les 1,5 km de l'artère commerciale et créent un impact visuel fort qui anime le quotidien.

Par leur envergure et leur répétition, elles deviennent des repères identitaires. En s'approchant, on remarque des motifs qui font référence à des anecdotes historiques sur le quartier. De plus près, on s'informe sur les faits historiques. Les publics de tous âges interagissent avec les cubes pour y réaliser des motifs abstraits et colorés.

TYPE Installation artistique

CLIENT SDC Promenade Fleury

ANNÉE 2016 - 2021

LOCALISATION Montréal,
Ahuntsic-Cartierville

COLLABORATEURS NÓS Architectes,
Studio Arcadia,
Sarah Tu

Crédit Photo : Raphaël Thibodeau



Xavier Laurin

xavierf.laurin@gmail.com
514 432 4160

5359 ave Charlemagne
Montréal (Qc) H1X 2H5

Portfolio
15/06/22

Certains contenus sont confidentiels,
ne pas divulguer en tout ou en parti sans
l'accord préalable de Xavier Laurin